



Lin et création variétale

Conserver la biodiversité

En France, seulement 7 écotypes de lin sauvage ont été recensés.
Il est donc important que la biodiversité du lin s'inscrive dans la préservation des variétés.

Plusieurs **conservatoires** contribuent **au maintien de cette biodiversité pour le lin** :

En France :

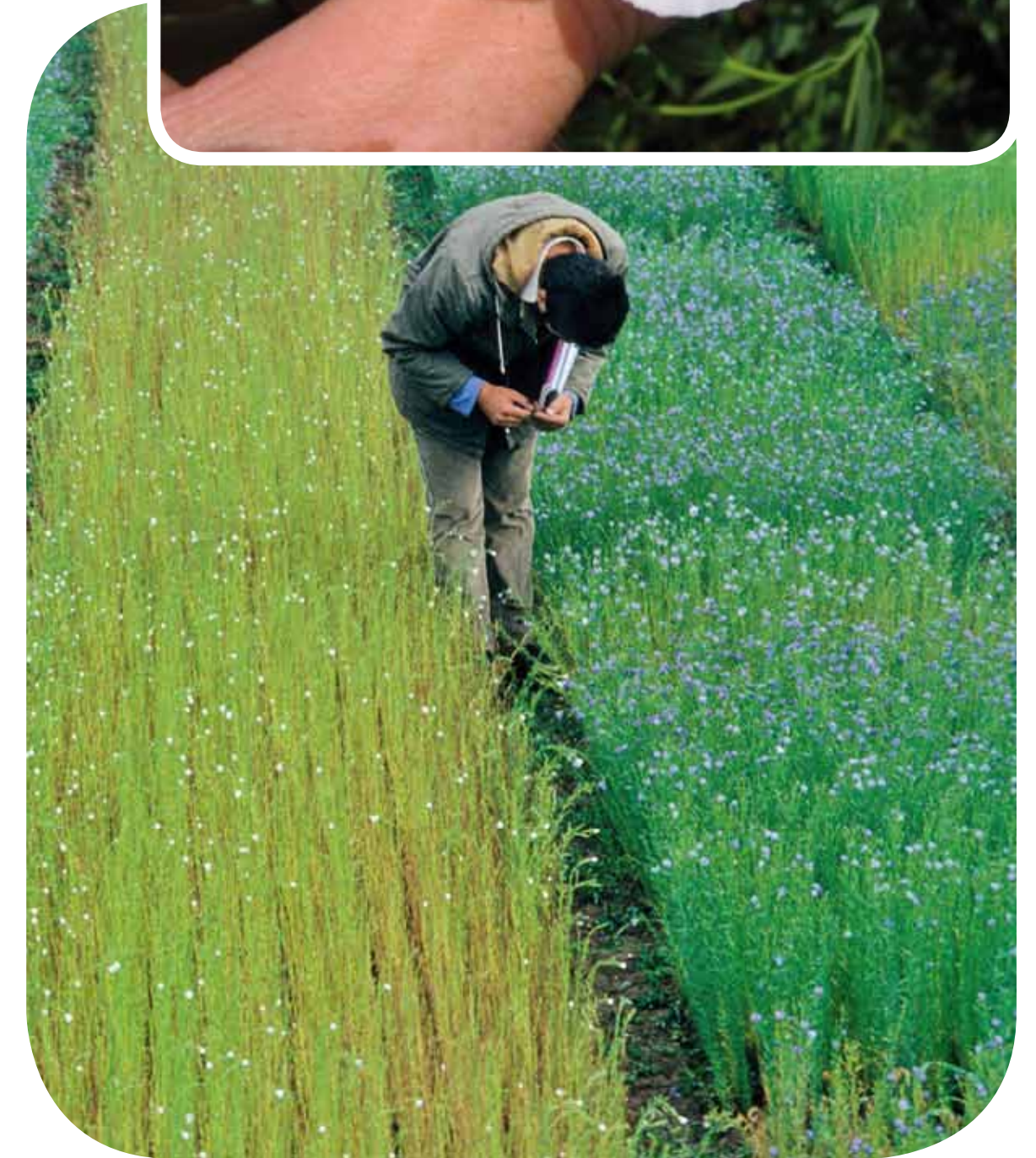
- INRA/ARVALIS, Instituts publics
 - 2 sélectionneurs privés
- } Maintien de 1662 plantes différentes

Dans le monde :

- Université de Vavilov à St Petersburg : maintien de 6 000 lignées, écotypes, variétés inscrites...
- Collections Nord américaines (Canada, USA) = 4000 à 5000 lignées, écotypes, variétés inscrites...
- Aussi en Pologne, Tchéquie, Pays-Bas...

Un patrimoine accessible à tous

En Europe les C. O. V., certificats d'obtentions végétales, permettent d'utiliser toute nouvelle création dans d'autres programmes de créations variétales.



Recenser les plantes et les caractériser

Une plante n'a d'intérêt que si elle est décrite pour le lin d'après les critères suivants :

- type textile/type oléagineux
- résistance aux maladies
- caractéristiques agronomiques
- type hiver/type printemps
- cycle court/cycle long.



Entretenir les collections

Comment ?

- en les conservant sous forme de semences au frigo, pendant 7 à 8 ans
- en les ressemant tous les 4/5 ans pour reconstituer les stocks de graines.

Par qui ?

Ce sont des spécialistes qui vont particulièrement faire attention à ce qu'il n'y ait pas de mélange, ni de fécondation croisée.

Augmenter la diversité

Par quels moyens ?

- en recherchant à travers le monde des écotypes de lin sauvage. Toutefois, il y en a très peu pour cette espèce
- en croisant les plantes. Une des missions des créateurs de variétés est de créer de la diversité (par croisements pour permettre aux plantes d'exprimer de nouveaux caractères)
- en utilisant les biotechnologies pour mieux connaître le génome de la plante.



gnis

www.gnis
www.semencemag.fr